

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA
CORSO DI STUDI IN ARCHITETTURA

CBS - Corso Base di Grafica

per gli studenti del 2° anno del Corso di Studi a Ciclo Unico in Architettura

Da quest'anno il Corso di Studi a Ciclo Unico in Architettura, all'interno del progetto POT, attiva per gli **studenti del secondo anno il CBS – Corso Base di Grafica** con l'obiettivo di fornire i fondamenti di metodi e strumenti per l'utilizzo di software specifici per l'elaborazione di immagini raster e fotosimulazione (1° modulo), per elaborazione di immagini vettoriali (2° modulo) e per l'impaginazione e l'editing editoriale (3° modulo). Il corso, tenuto da qualificati docenti, è costituito da tre moduli consecutivi con un workshop finale di sintesi, che si svilupperanno tra aprile e ottobre 2025, ed è dedicato esclusivamente agli studenti del secondo anno, che si avvicinano per la prima volta alle tecniche del disegno digitale.

Per partecipare è necessario iscriversi dal **5 marzo al 20 marzo 2025** compilando il google form al seguente link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd5WaTM_CtQIUbfWp8b5QZPM9gZoiuvE3qIMWhu986ZWWAZA/viewform

Gli iscritti saranno contattati dagli organizzatori, al termine del periodo di iscrizione, per la definizione dei dettagli.

Alla fine del corso sarà rilasciato a tutti i partecipanti un attestato di partecipazione (utilizzabile anche come titolo di conoscenza e competenza informatica), conseguibile frequentando almeno l'80% delle lezioni.

Nuovo orario

1° modulo

Elaborare immagini raster

Luogo: Aula CAD, 3° piano, Sede PUG di Gorizia, via Aviano 18

Orari: 09:00 – 12:00

Giornate di corso: 26 marzo, 2 - 9 - 16 - 28 aprile

2° modulo

Elaborare immagini vettoriali

Luogo: Aula CAD, 3° piano, Sede PUG di Gorizia, via Aviano 18

Orari: 09:00 – 12:00

Giornate di corso: 30 aprile, 7 - 14 - 19 - 21 maggio

3° modulo

Impaginazione e editing editoriale

Luogo: Aula CAD, 3° piano, Sede PUG di Gorizia, via Aviano 18

Orari: *in corso di definizione*

Giornate di corso: da fine settembre a fine ottobre 2025

I docenti dei 3 moduli terranno congiuntamente alla conclusione del corso (ottobre 2025) un workshop di 8 ore in cui verranno illustrati, con prove ed esempi pratici, le tecniche e gli strumenti di interoperabilità tra i vari software di trattamento ed elaborazione digitale (tra immagini raster, immagini vettoriali e editing editoriale)

Abstract dei programmi dei singoli moduli del **CBS – Corso Base di Informatica**

1° modulo

Elaborare immagini raster

Il corso è dedicato all'apprendimento da parte dell'utente dei comandi e strumenti più utilizzati nell'ambito della rappresentazione architettonica, in particolare per le immagini raster, la post-produzione e il fotoinserimento di immagini renderizzate. Verranno illustrati quindi gli strumenti di base, il ricampionamento in funzione della dimensione di stampa, i tipi di selezione e le maschere di livello, l'interpretazione dell'istogramma e gli strumenti per la variazione dei livelli tonali, e molto altro. Il corso alternerà lezioni frontali ad esercizi in aula.

2° modulo

Elaborare immagini vettoriali

Il corso è dedicato a far apprendere gli strumenti di grafica vettoriale a chi si occupa di rappresentazione dell'architettura o, più in generale, della produzione di immagini vettoriali. Verranno illustrati i tools per l'utilizzo dei tracciati, dei livelli, degli effetti e i metodi per importare disegni tecnici o immagini raster da altri software, al fine di impaginare tavole grafiche per l'esportazione finale in formato pdf. Il corso alternerà lezioni frontali ad esercizi in aula.

3° modulo

Impaginazione e editing editoriale

Il corso prevede di fornire agli studenti le conoscenze fondamentali per la realizzazione di un prodotto editoriale come un catalogo, un portfolio, una tesina, un libro, ecc. Durante il ciclo di incontri verrà illustrato come impostare un documento, come definire un layout e gli stili, importare testi da altri software, immagini o altri elementi da inserire infra testo, come esportare in qualità tipografica per la stampa finale. Il corso alternerà lezioni frontali ad esercizi in aula.